

OLED65G29LA: Neues TV-Flaggschiff von LG

OLED evo

Referenz

HEIMKINO

4/22

2021 setzte LG mit dem OLED-TV G1 den Maßstab für Bildqualität. Entsprechend hoch ist der Anspruch an den Nachfolger G2: Er soll schlichtweg der Beste sein.



Die mechanische Verarbeitung ist sehr gut

In Sachen OLED-Fernseher ist der koreanische Hersteller LG ganz klar die Nummer 1. Neben den eigenen TV Geräten beliefert LG quasi alle namhaften Marken mit seinen OLED-Panels. Im vergangenen Jahr brachte LG mit OLED evo eine neue Panel-Generation für seine Topmodelle heraus. In diesen Displays setzt LG neue Leuchtelemente ein. Sie bieten jeweils ein präziseres, schmaleres Farbspektrum und addieren sich so genauer zur jeweils darzustellenden Farbe. Zudem sind sie effizienter als ihre Vorgänger und ermöglichen so eine erhöhte Spitzenhelligkeit. Das Topmodell OLED65G1 kürte die EISA, deren Mitglied die HEIMKINO ist, dann auch zum besten Premium OLED TV des Jahres.

Evolution

Auch bei der neuen Generation G2 setzt LG auf das OLED evo Panel. Und natürlich waren die Entwickler nicht ein Jahr tatenlos, sondern haben den Fernseher weiter optimiert. So kommt der Alpha 9 AI Prozessor in einer neuen, 5. Generation zum Einsatz. Optimiert wurde zum Beispiel das Upscaling von TV- und HD-Inhalten auf 4K, um die Bildqualität nochmals zu verbessern. Und in der Tat bietet der G2 ein ausgesprochen gutes Bild über DVB-T2.

Zudem ist der Alpha 9 Gen5 Prozessor mit dem neuen Dynamic Tone Mapping Pro ausgestattet, das über 5.000 Bereiche auf dem Bildschirm



einzelnen bearbeitet und verbessert, um ein lebendigeres und detaillierteres Bild zu erzeugen — sowohl in helleren als auch in dunkleren Bereichen des Bildes. Darüber hinaus soll LGs neuester Prozessor die Audioqualität durch die AI Sound Pro Funktion verbessern, die es ermöglicht, virtuellen 7.1.2 Surround Sound zu erzeugen.

Ebenfalls neu ist das Betriebssystem webOS 22, welches das bisherige webOS 6.0 von LG ablöst. Im Zusammenspiel mit der Magic Remote wurde hier die Bedienung der Smart-TV-Funktionen nochmals optimiert und den wachsenden Streaming-Anwendungen angepasst. Zudem bietet der TV nun anpassbare Benutzerprofile, mit denen jedes Mitglied des Haushalts seine bevorzugten Inhalte individuell gestalten kann. Eine weitere neue Funktion ist Always Ready, eine Einstellung, die den LG TV in ein Mediendisplay verwandelt, wenn er nicht in Gebrauch ist.

Gallery Design

Wie sein Vorgänger kommt der G2 im Gallery-Design daher, spricht er baut ultraflach und lässt sich mit der mitgelieferten Halterung bündig an der Wand montieren. Ein Standfuß gehört konsequenterweise nicht zum Lieferumfang. Wenn sie den OLED65G2 auf ein Lowboard oder ähnliches stellen wollen, ist dieser separat erhältlich.

Ansonsten ist die Ausstattung sowohl an Hard- als auch Software kom-

plett, wie es sich für ein Topmodell gehört. HDR inklusive Dolby Vision IQ wird ebenso wie der Filmmaker Mode unterstützt. Lediglich HDR10+ ist bei LG nicht an Bord. Doppelte Tuner-Ausstattung, 4x HDMI 2.1 und 3x USB 2.0 bieten das volle Entertainment-Programm. Zudem denkt LG auch an die Gamer und spendiert dem G2 den „Game Optimizer“. Dieser bietet Auto Low Latency Mode (ALLM), Variable



Untere Anschlüsse für die dauerhafte Verkabelung



Ultradünnes Gallery Design



An der Wand montiert wirkt der TV wie ein Bild

*Auf dem Standfuß ist der TV leicht
nach hinten geneigt*

Refresh Rate (VRR), HGIG, Nvidia G-Sync und AMD FreeSync Premium für flüssige Spielerlebnisse. Die Integration von GeForce Now und Stadia bietet Zugriff auf Cloud-Gaming.

Bildqualität

Kommen wir zum Wesentlichen: Der Bildqualität des G2. Ist es LG wirklich gelungen, die herausragende Bildqualität des G1 nochmals zu übertreffen? Quantensprünge kann man hier sicher nicht mehr erwarten, dafür hat der G1 viel zu wenig Luft nach oben gelassen. Doch in der Tat gewinnt man den Eindruck, dass der G2 alles mindestens genau so gut wie der G1 macht und bei ganz genauem Hinsehen sogar noch eine Nuance drauflegt – auch wenn ich dies vor einem Jahr beim Test des G1 kaum für möglich gehalten hätte. Bei perfektem 4K-HDR-Quellmaterial mögen die Unterschiede kaum bis gar nicht merkbar sein. Auffälliger sind da die Verbesserungen beim Upscaling weniger perfekter Quellen,

was im TV- und Streaming-Alltag vielleicht sogar von größerer Bedeutung ist. Messtechnisch verhält der G2 sich ohnehin makellos, doch das war auch bereits beim G1 der Fall.

Fazit

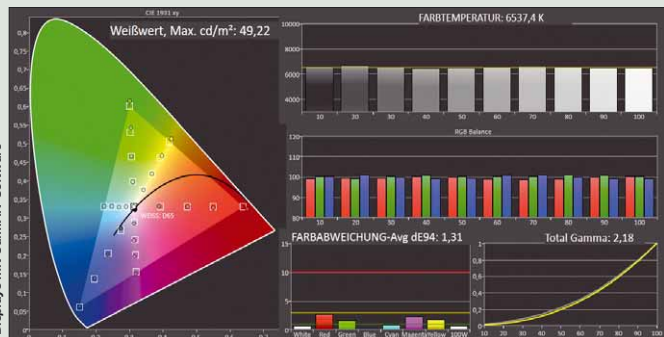
Durch konsequente Evolution bei Hardware, Prozessor, Software und Bedienung hat es LG geschafft, einen bereits perfekt anmutenden Fernseher noch einmal eine Spur besser zu machen. Mit dem OLED G2 strahlt ein neuer Stern am TV-Himmel, der schwer zu übertreffen sein dürfte.

Dipl.-Phys. Guido Randerath



Technik: Farbdarstellung

Labormessungen mit Unterstützung durch Portrait Displays mit CalMAN-Software



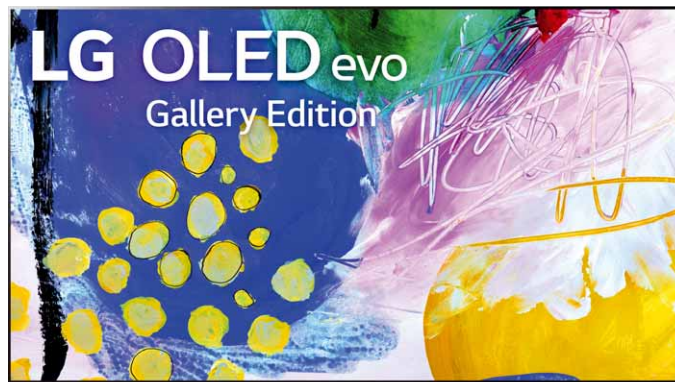
Messungen mit Calman-Software von Portrait-Displays: Wie bereits sein Vorgänger G1 so misst sich auch der G2 geradezu perfekt.



Der Standfuß ist separat erhältlich



Gut zugängliche seitliche Anschlüsse



LG OLED65G29LA

Preis	3.600 Euro
Vertrieb	LG, Eschborn
Telefon	01806 115411
Internet	www.lg.de

• Messwerte

Maße (B x H x T, in mm)	1441x878x24,5
Gewicht in kg	27,6
Schwarzwert (cd/m²)	<0,00001
Kontrast	>500.000:1
Farbtemperatur in Kelvin (Filmmodus)	6537
Stromverbrauch Betrieb / Standby in W	100/0,3
EU-Energielabel	G

• Ausstattung

Bild diagonale in Zoll / cm / Auflösung	65 / 164 / 3.840 x 2.160
Tuner: DVB-T2 / -C / -S/S2	2 / 2 / 2
CI+-Schnittstelle	•
HDR: HDR10 / HDR10+ / HLG / Dolby	• / - / • / •
HDMI / Scart / Cinch-AV	4 / - / -
HDMI: CEC / ARC	• / •
Audio-out: analog / opt. / koax / ARC	- / • / - / •
Kopfhöreranschluss	•
Bluetooth	•
Cardreader / LAN / WLAN	- / • / •
USB / Player / Rekorder	3 / • / •
Smart-TV-System	Web-OS 22
Weißabgleich / Farbkalibrierung	• / •
Raumlichtsensor	•
Sprach- / Bewegungssteuerung	• / •
Sonstiges	Filmmaker Mode

• Bild	40 %	0,7	
Ausleuchtung	4 %	1,0	
Farbtreue (HDMI)	8 %	1,0	
Kontrastumfang (HDMI)	8 %	0,5	
Bewegtes Bild (HDMI)	7 %	0,7	
Gesamteindruck	8 %	0,5	
Bild DVB-Tuner	5 %	1,0	
• Ton	5 %	1,1	
• Ausstattung	30 %	1,0	
Hardware	15 %	1,0	
Software	15 %	1,0	
• Verarbeitung	5 %	1,0	
• Bedienung	20 %	1,1	
Fernbedienung	5 %	1,1	
Recording	5 %	1,1	
Menü Smart TV	5 %	1,1	
Menü Fernsehen	5 %	1,1	

Bewertung:

- herausragende Bildqualität
- bündige Wandmontage
- gutes Upscaling

Referenzklasse 1+

HEIMKINO

4/22

Preis/Leistung: sehr gut